

📷 Photography

camera basics · light · storytelling — Fillestar → Bazë | 17-20 vjeç

Të zhvillojë syrin fotografik të studentit nga kontrolli bazik teknik deri te prodhimi i një serie finale me koncept dhe prezantim.

36h Orë totale	3 muaj Kohëzgjatja	2× javë Frekuenca	18 Ligjërata	6 Projekte
-------------------	-----------------------	----------------------	-----------------	---------------

Profili i kursit

Fillestarë që duan të kuptojnë kamerën, dritën, kompozimin dhe ndërtimin e serive fotografike me rrëfim të qartë.

Objektivat kryesore dhe rezultatet e pritura

- Njeh funksionet bazike të kamerës dhe të telefonit si mjet fotografik.
- Kupton ekspozimin: ISO, shutter, aperture.
- Përdor dritën natyrore dhe këndet në favor të subjektit.
- Realizon portret, produkt dhe seri dokumentare bazike.
- Kuron, selekton dhe prezanton punën në mënyrë të argumentuar.

KPI dhe mënyra e matjes së progresit

- Studenti realizon 6 projekte me dokumentim të procesit dhe selektim final.
- Studenti kontrollon ekspozimin bazik në situata të ndryshme me dritë natyrore.
- Studenti demonstroi kuptim të kompozimit, perspektivës dhe storytelling-ut vizual.
- Studenti prezanton seri finale të kuruar me titull dhe koncept.

Projektet e kursit

Çdo projekt është i lidhur me një aftësi reale pune dhe përdoret si pjesë e vlerësimit të progresit gjatë 3 muajve.

Kodi	Projekti	Përshkrimi dhe output-i i pritur
P01	5 foto me kompozim	Set ushtrues me fokus në rregullin e tretave, këndin, balancën dhe ndarjen e sfondit.
P02	Portret me dritë natyrore	Portret bazik në dritare ose ambient të jashtëm me kontroll të pozicionimit të subjektit.
P03	Fotografi produkti	Foto të pastra të një objekti me sfond të rregullt, dritë të kontrolluar dhe fokus të qartë.
P04	Seri foto në qytet	6-8 foto me lidhje narrative, atmosferë dhe moment.
P05	Bardhë e zi	Ushtrim i editimit bazik për atmosferë, kontrast dhe rrëfim emocional.
P06	Mini seri finale	Seri fotografike me temë personale, selektim final dhe prezantim me titull e koncept.

Struktura standarde e një ligjërate 90-minutëshe

Kohëzgjatja	Aktiviteti
10 min	Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
20 min	Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
25 min	Blloku teorik i ligjërates
25 min	Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
10 min	Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Vlerësimi i progresit

- 40% projekte praktike gjatë kursit
- 20% pjesëmarrje aktive dhe reflektime javore
- 20% zbatim i feedback-ut dhe dorëzime të rregullta
- 20% prezantimi final dhe argumentimi i procesit

Plani i plotë i ligjëratave

Për secilën ligjëratë janë shënuar fokuset teorike, aktivitetet praktike dhe rezultati i synuar. Kjo strukturë i ndihmon studentët të kuptojnë ritmin e kursit javë pas javë.

L01 Njohja me kamerën

Butonat, menutë dhe logjika bazike e kontrollit.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Dallimi mes auto dhe manual
- Llojet e fokusit dhe mënyrat e matjes
- Stabiliteti dhe kapja e sigurt

Pika praktike / ushtrime:

- Eksplorim i menysë së kamerës/telefonit
- Vendosje e parametrave bazikë në praktikë

Rezultati i pritur: Studenti kupton mjetin para se të kërkojë estetike të lartë.

L02 Çfarë është ekspozimi?

Triada bazike e kontrollit të dritës.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- ISO, shutter speed, aperture
- Si ndikon secili në foto
- Marrëdhënia mes ndriçimit dhe lëvizjes

Pika praktike / ushtrime:

- Krahasim i fotove me parametra të ndryshëm
- Ushtrim me ekspozim në dy situata

Rezultati i pritur: Formohet baza teknike për kontroll të vetëdijshëm të fotos.

L03 Kompozimi bazik

Si organizohet skena në kornizë.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Rregulli i tretave
- Linjat udhëzuese dhe balanca
- Sfondi si pjesë aktive e fotos

Pika praktike / ushtrime:

- Realizim i 5 fotove me kompozime të ndryshme
- Analizë në grup e vendosjes së subjektit

Rezultati i pritur: Studenti fillon të mendojë para se të shtypë butonin.

L04 Drita natyrore

Leximi i dritës në ambiente reale.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Dritarja, hijet e buta dhe orët më të favorshme
- Backlight dhe side light
- Gabimet më të shpeshta me dritën

Pika praktike / ushtrime:

- Pozicionim i subjektit në 3 skenarë drite
- Testim i portretit me dritë anësore

Rezultati i pritur: Studenti kupton që drita është materiali kryesor i fotografisë.

L05 Portret i thjeshtë

Ushtrim i udhëhequr për portret bazik.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Komunikimi me subjektin
- Pozicionimi i fytyrës dhe trupit
- Kontrolli i sfondit në portret

Pika praktike / ushtrime:

- Realizim i projektit P02
- Feedback individual gjatë shkrepjes

Rezultati i pritur: Praktika e drejtpërdrejtë e lidh teknikën me psikologjinë e subjektit.

L06 Finalizim i projekteve të para

Selektim dhe korigjim i serisë së parë.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Si zgjidhen fotot më të forta
- Gabimet teknike që duhen shmangur
- Dokumentimi i procesit

Pika praktike / ushtrime:

- Review i P01 dhe P02
- Reflektim individual mbi përmirësimet

Rezultati i pritur: Studenti mëson të analizojë rezultatin, jo vetëm ta prodhojë.

L07 Fotografi produkti e thjeshtë

Kontroll i objektit, sfondit dhe dritës.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Pastrimi i kornizës
- Vendosja e objektit dhe konteksti
- Shkëlqimi, reflektimet dhe textura

Pika praktike / ushtrime:

- Ndërtim i setit të vogël për P03
- Testim i këndeve të ndryshme

Rezultati i pritur: Studenti sheh si fotografia shërben edhe si prezantim komercial.

L08 Këndet dhe afërsia

Perspektiva si mjet rrëfimtar.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Wide, eye-level, high-angle, low-angle
- Distanca dhe kompresimi i subjektit
- Çfarë ndryshon kur afroresh apo largohesh

Pika praktike / ushtrime:

- Ushtrim me të njëjtin subjekt në 5 kënde
- Analizë e ndikimit emocional të perspektivës

Rezultati i pritur: Studenti fiton kontroll më të madh mbi narrativën vizuale.

L09 Tregim me foto

Fotografia si seri, jo vetëm si imazh i vetëm.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Qendra narrative
- Vazhdimësia dhe larmia në seri
- Ritmi i pamjeve

Pika praktike / ushtrime:

- Hartim i mini-skenarit për P04
- Zgjedhje e subjektit dhe rrugës së dokumentimit

Rezultati i pritur: Fillon kalimi nga foto individuale te struktura e një historie.

L10 Fotografi në qytet

Dalje praktike për vëzhgim dhe kapje të momentit.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Street moments dhe respekti për ambientin
- Teksturat, ritmi urban dhe detajet
- Si të gjesh skena interesante

Pika praktike / ushtrime:

- Dalje praktike jashtë klasës
- Mbledhje materiali për P04

Rezultati i pritur: Studenti stërvit syrin në situata reale dhe jo të kontrolluara.

L11 Editim bazik

Përpunim i lehtë pa e deformuar foton.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Ekspozimi, kontrasti, white balance
- Crop si mjet kompozimi
- Kur të ndalesh me editim

Pika praktike / ushtrime:

- Editim i fotove të qytetit dhe produktit
- Krahasim para/pas editimit

Rezultati i pritur: Studenti kupton editimin si përforcim të idesë, jo si maskim të gabimeve.

L12 Rishikimi i punëve

Përmirësime para fazës finale.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Kriteret e selektimit
- Konsistenca në seri
- Përgatitja për temë personale

Pika praktike / ushtrime:

- Review i P03 dhe P04
- Krijimi i listës së përmirësimeve

Rezultati i pritur: Studenti hyn në muajin final me drejtim më të qartë.

L13 Bardhë e zi vs ngjyrë

Vendimi estetik sipas konceptit.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Kur heqja e ngjyrës ndihmon
- Kontrasti dhe atmosfera
- Forma dhe drita pa mbështetje të ngjyrës

Pika praktike / ushtrime:

- Ushtrim me konvertim bardhë e zi
- Zgjedhje e fotove më të përshtatshme për P05

Rezultati i pritur: Studenti kupton marrëdhënien mes tonit dhe emocionit.

L14 Tema personale

Planifikimi i projektit final.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Formulimi i temës dhe pyetjes qendrore
- Referencat vizuale
- Lista e kuadrove që duhen siguruar

Pika praktike / ushtrime:

- Hartim i konceptit për P06
- Plan i shkrepjeve dhe vendeve

Rezultati i pritur: Studenti mëson të hyjë në projekt me qëllim të qartë.

L15 Fotografim për projektin final

Punë praktike me mentorim.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Kontrolli i vazhdimësisë
- Vëzhgimi i detajeve të përsëritshme
- Menaxhimi i kohës dhe i skenës

Pika praktike / ushtrime:

- Realizim i materialit për P06
- Mentorim individual sipas temës

Rezultati i pritur: Mblidhet trupi kryesor i serisë finale.

L16 Përzgjedhja e fotove

Kurimi i fortë i materialit.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Si hiqen fotot e dobëta
- Ruajtja e ritmit në seri
- Krijimi i fillimit dhe fundit narrativ

Pika praktike / ushtrime:

- Selektim final i serisë
- Renditje e fotove në sekuencë

Rezultati i pritur: Studenti kalon nga sasia te cilësia dhe rrëfimi.

L17 Përgatitja për prezantim

Dokumentim dhe prezantim i serisë.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Titulli, teksti shoqërues dhe konteksti
- Cilësia e eksportit
- Si flitet për një seri fotografike

Pika praktike / ushtrime:

- Përgatitje e PDF/slide prezantuese
- Ushtrim i prezantimit verbal

Rezultati i pritur: Studenti përgatit narrativën publike të punës së tij.

L18 Prezantimi final

Shfaqja e serisë dhe reflektim.

Rrjedha e seancës:

- 10 min — Check-in + rikapitulim nga java e kaluar
- 20 min — Feedback i detyrës / diskutim i ushtrimeve
- 25 min — Blloku teorik i ligjëratës
- 25 min — Demonstrim + ushtrim praktik i udhëhequr
- 10 min — Përmbyllje, pyetje dhe detyra e radhës

Pikat kryesore teorike:

- Prezantimi i konceptit, procesit dhe zgjedhjeve
- Pyetje nga grupi
- Hapat e ardhshëm për praktikë

Pika praktike / ushtrime:

- Prezantim i P01-P06
- Koment final me objektiva të ardhshme

Rezultati i pritur: Studenti e mbyll kursin me seri të kuruar dhe me vetëdije më të lartë vizuale.